

Использование метода «кроссенс» на уроках истории

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Несколько лет назад я определила для себя, что изучение истории средствами художественного творчества достаточно эффективно для детей среднего школьного возраста. Работа с рисунками, иллюстрациями развивает ассоциативное мышление, что в свою очередь способствует развитию памяти и внимания, а также позволяет понять новую информацию на основе уже имеющейся.

ФГОС направлен на формирование у обучающихся нестандартного мышления, способностей действовать активно и творчески. Я предлагаю вашему вниманию прием, основанный на методе «кроссенс» с использованием рисунков и иллюстраций.

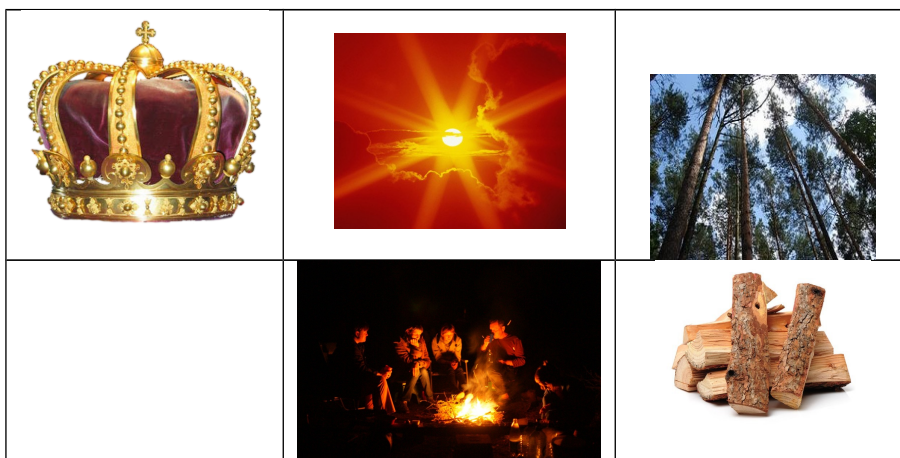
Слово "кроссенс" означает "пересечение смыслов". Его авторами являются Сергей Федин - писатель, педагог, математик и Владимир Бусленко - доктор технических наук, художник и философ. Слово «кроссенс» придумано авторами по аналогии со словом "кроссворд", которое в переводе с английского означает "пересечение слов". По сути своей «Кроссенс» является головоломкой, интеллектуальной игрой. Он представляет собой стандартное поле из девяти квадратиков, в которых помещены изображения.

1	2	3
8	9	4
7	6	5

Девять изображений расставлены в нём таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными.

Работа с настоящим кроссенсом может быть очень непростой, так как интерпретация смыслов изображения может быть разнообразной. Например:

- **корона-солнце.** Можно рассуждать следующим образом: золотая корона блестит, притягивает взгляд, завораживает своей красотой и солнце такого же ярко-жёлтого цвета (1-ый вариант ответа). В кроссенсе смысл этой пары гораздо шире и глубже: корона является символом власти и принадлежит монарху, перед ним преклоняются, отождествляют с небесным светилом. Правильный ответ – «Князь Владимир - Красно Солнышко». И таким образом разгадывается вся цепочка.



Я применяю «облегченный» вариант кроссенса, основанный на объединенных по смыслу 9 изображениях, по которым можно составить логический рассказ о каком-либо историческом персонаже, событии и эпохе.

Пример исторического кроссенса по теме «Дворцовые перевороты» для учащихся 10 класса предложила учитель истории и обществознания М.В.Вагу.¹ Ученикам даётся задание определить тему кроссенса и найти связи между соседними картинками.

¹ http://vagu-m-v.narod.ru/index/vnutrishkolnye_konkursy/0-35



Учащиеся называют эпоху дворцовых переворотов и правителей по очереди с верхней левой картинке по часовой стрелке - Екатерина I, Пётр II, Анна Иоановна, Анна Леопольдовна, Иван VI, Елизавета Петровна, Пётр III, Екатерина II. Пётр Первый помещён в середину как способствовавший началу этой эпохи, создавший предпосылки для неё своей политикой и указом о порядке престолонаследия.

При создании кроссенса следует придерживаться следующей последовательности действий:

1. определить тематику, общую идею;
2. выделить 9 элементов, имеющих отношение к эпохе, идее, теме;
3. найти связь между элементами, определить последовательность;
4. выделить элементы, имеющие 3 и более связей (крест, основа);
5. сконцентрировать смысл в одном элементе (5-й квадрат);
6. выделить отличительные черты, особенности каждого элемента;
7. поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы;
8. *заменить прямые образы и ассоциаций косвенными, символическими;*
9. *выход на новый уровень (переход к более сложным заданиям).*²

² Курсивом выделены пункты, которые применяются при создании «полноценной» головоломки.

Для облегчения процесса создания кроссенса имеет смысл сначала заполнить словами каждый квадрат, а потом заменить их образами.

Данный метод можно использовать:

- для проверки пройденного (с помощью кроссенса рассказать о материале прошлого урока);
- для формулировки темы и цели урока (найдите связь между изображениями на доске и догадайтесь, чем мы будем заниматься);
- для обобщения и закрепления материала (учитель предлагает кроссенс, состоящий из картинок, которые появлялись в ходе урока);
- для организации групповой работы (составление кроссенса на заданную тему из предложенных изображений, сравнение кроссенсов групп).

Задание 1. Предлагаю вам простой комплект иллюстраций, которые необходимо озаглавить и составить план ответа по теме:



Данный «кроссенс» был составлен для повторения по теме «Великие реформы Александра II». Краткое содержание следует читать следующим образом:

Александр II вошел в историю как реформатор. За годы его правления были проведены следующие реформы:

- отмена крепостного права (крестьянская реформа);
- создание земств – органов местного самоуправления (земская реформа);
- предоставление автономий высшим учебным заведениям и развитие системы образования;
- отмена многих цензурных ограничений;
- судебная реформа;
- создание органов самоуправления в городах (городская реформа);
- военная реформа.

Все эти преобразования способствовали в целом модернизации страны.

Задание 2. Предлагается комплект иллюстраций, с которыми команды составляют собственный «кроссенс».

Вывод: Данный прием позволяет изучать особенности исторических личностей, внутренней и внешней политики государств, сущность отдельных исторических событий на основе ассоциативного мышления. Применение кроссенса поможет ребятам при подготовке к ЕГЭ и олимпиадам, задания которых включают вопросы с иллюстрациями, картами, схемами. Также данный метод направлен на проверку умений: систематизировать исторические факты; устанавливать причинно-следственные, структурные и иные связи; использовать источники информации разных типов (в том числе историческая карта, иллюстрация) для решения познавательных задач.